

**PREMIÈRE PARTIE (8 points)**  
**Compréhension orale d'un texte didactique**

LE TEXTE N'EST PAS DISTRIBUE AUX CANDIDATS

LE QUESTIONNAIRE EST DISTRIBUE AUX CANDIDATS FACE CACHEE.

IL SERA RETOURNE UNE FOIS LA LECTURE TERMINEE. AU SIGNAL DU LECTEUR

LE TEXTE EST LU ENTIEREMENT DEUX FOIS PAR DEUX LECTEURS DIFFERENTS.  
(TITRE INCLUS)

LA DUREE DE L'EPREUVE EST DE 30 MINUTES LECTURES INCLUSES

**Serge Meleuc et Nicole Fauchart, *Didactique de la conjugaison*, Bertrand-Lacoste, CRDP Midi-Pyrénées, pages 10-11, 1999.**

**Grammaire de l'enseignant et grammaire de l'apprenant**

Les conditions d'un renouvellement didactique passent par les connaissances théoriques de l'enseignant qui doivent lui permettre de penser une progression, de définir une relation enseignant/apprentissage autour d'un objet bien connu de lui pour élaborer des séquences didactiques cohérentes et progressives. La maîtrise de la théorie conditionne l'invention du questionnement mais aussi la perception de la nature des erreurs ; elle seule permet donc de mieux cerner les objectifs et leur finalité.

Nous avons insisté sur l'aspect du transfert didactique de ces outils sous forme de modèles d'exercices car c'est sur ce renouvellement que se situent les lacunes et les résistances beaucoup plus que celui des moyens pédagogiques et des situations de classe. Chaque enseignant les adaptera à ses objectifs, au niveau des élèves, aux visuels et aux auditifs, à l'évaluation formative, créera des « **situations-problèmes** », favorisera l'interactivité du grand groupe ou de petits groupes, ou la recherche personnelle.

Pour un apprentissage progressif et construit, il paraît indispensable que les élèves aient une représentation juste de ce qu'est un verbe. Il faut donc repérer, en tout premier lieu, les marques particulières du verbe dans la phrase, liées à la syntaxe et au sens :

- relation Groupe Nominal ou Pronom + Verbe (dans le cadre de la phrase et du texte)
- situation dans le temps (et plus tard, modélisation) (dans le cadre du texte) ;
- distinguer, par opposition aux formes verbales précédentes, des formes non verbales (dans le cadre essentiellement du texte mais aussi de la phrase).

Pour régler les problèmes liés à la morphologie, une étude des différents temps et modes fera émerger les régularités, en respectant une progression liée aux besoins des élèves et aux systèmes de temps utilisés dans des productions. On commencera ainsi par les verbes les plus usuels) [...]. On comparera l'oral et l'écrit dès le début des apprentissages.