



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Mayotte

Propositions pour
accompagner la rentrée des
personnels et des élèves

Livret 1^{er} degré

20 JANVIER 2025

À propos :

Ce recueil pratique a été élaboré à la suite de la catastrophe Chido par la direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) en collaboration étroite avec les services du rectorat de Mayotte. Son objectif est d'accompagner les enseignants dans les premières phases du retour en classe.

Il propose des ressources concrètes articulées autour de plusieurs temps forts pour organiser l'accueil des élèves, fournir un accompagnement psychologique adapté et reprendre progressivement les activités d'apprentissage, dans un environnement encore lourdement impacté par les récents événements.

Ces propositions constituent des pistes à explorer pour guider l'action pédagogique au service des élèves. Elles nécessiteront dans tous les cas d'être adaptées par les équipes enseignantes aux besoins et à la spécificité de chaque école.

Ce livret a été conçu comme un objet évolutif : des contenus supplémentaires permettant notamment d'élargir le champ des disciplines couvertes, pourront y être proposés dans de prochaines mises à jour, en fonction des besoins exprimés.

Dans ces temps si particuliers, l'ensemble des équipes de la DGESCO et du rectorat de Mayotte sont pleinement mobilisées et conscientes des difficultés rencontrées par les membres des équipes pédagogiques qui peuvent être eux-mêmes fortement impactés par le cyclone.

Restant à vos côtés pour accompagner la rentrée qui s'annonce, nous espérons que ce livret pourra constituer un outil parmi d'autres au service des professeurs, et restons à l'écoute de vos besoins pour faire évoluer l'offre de ressources mise à votre disposition.

Accompagner la rentrée des personnels et des élèves du 1^{er} degré à Mayotte

(Version du 20 janvier 2025)

Sommaire

I. Préparer la pré-rentrée.....	3
Temps 1 : Accueillir l'ensemble des personnels.....	3
Temps 2 : Recenser et favoriser l'action collective.....	5
Temps 3 : Préparer la remise en activité des élèves.....	6
II. Ressources pédagogiques	7
Propositions pour l'école maternelle :	7
Proposition 1 ^{ère} journée de CP - CE1 - CE2.....	15
Proposition 1 ^{ère} journée de CM1 - CM2	20
ANNEXE - Comment créer les conditions du retour des élèves dans les apprentissages ?.....	23

I. Préparer la pré-rentrée

Fournir aux équipes des écoles maternelles et élémentaires une méthodologie et des outils pour :

- Développer les liens au sein des personnels de la communauté scolaire.
- Accompagner la reprise des fonctions.
- Réengager les professeurs et les élèves dans les apprentissages.
- Préparer l'accueil des élèves.
- Permettre aux élèves de reprendre leur scolarité dans les meilleures conditions possibles eu égard à la situation.
- Concevoir une première journée de classe adaptée à la situation pour chaque niveau.
- Planifier les progressions pédagogiques à venir.

Voir annexe « Comment créer les conditions du retour des élèves dans les apprentissages ? »

Temps 1 : Accueillir l'ensemble des personnels

Quoi ?	Comment ?	Qui ?
Accueil de tous les personnels	Accueil collectif, convivial, favorisant des échanges informels pour se reconnecter, se retrouver et repérer les personnels nécessitant une attention particulière. Présentation des ressources permettant aux personnels d'être accompagnés (numéros d'urgence de la cellule d'écoute, aides sociales...).	Directrice / directeur d'école avec appui de l'équipe de circonscription (IEN et CPC) en fonction des besoins Appui des services RH
Présentation de repères pour préparer l'accueil des élèves Comprendre la situation Se préparer à l'accueil des élèves individuellement et en équipe, pour faciliter le retour des enfants dans la classe et les	1-Présentation de quelques repères pour comprendre le psychotraumatisme, prendre connaissance de quelques recommandations, des signaux d'alerte et des points de vigilance. Visionnage des trois capsules du psychiatre Thierry Baubet avec pour consigne à chaque personnel de retenir une à trois idées forces, puis	Directrice ou directeur de l'école avec l'appui des personnels de l'équipe ressource de circonscription (NB : veiller à ne pas exposer un personnel qui resterait fragile car particulièrement impacté).

accompagner vers la reprise apprentissages Voir annexe : « Comment créer les conditions du retour des élèves dans les apprentissages ? »	organisation d'un temps d'échanges pour partager les points de vue. Liens vidéos : - Comprendre le psychotraumatisme - Recommandations pour la prise en charge - Signaux d'alerte et points de vigilance 2-Accueillir avec bienveillance l'élève et sa parole Visionnage de la capsule Dgesco puis échanges pour discuter la mise en œuvre au sein de l'école en fonction des moyens spécifiques à disposition, de l'organisation, des personnels présents... Lien vidéo : - Accueillir avec bienveillance l'élève et sa parole 3-Repérer les situations les plus urgentes et savoir alerter Visionnage de la capsule puis temps de réaction, questions, réponses, idéalement mené par un personnel social ou de santé pour répondre aux inquiétudes (si techniquement possible). Lien vidéo : - Repérer les situations les plus urgentes et savoir alerter 4-Des activités en faveur de la santé mentale en lien avec les disciplines Visionnage de la capsule puis temps d'échanges en équipe pour choisir des activités en fonction des besoins, des ressources pour la journée de la rentrée. Lien vidéo :	
--	---	--

	- Des activités en faveur de la santé mentale en lien avec les disciplines	
--	--	--

Temps 2 : Recenser et favoriser l'action collective

Quoi :

État des lieux : faire avec l'existant
 Identifier les personnes ressources
 Présentation du déroulé de la pré-rentrée

Qui :

Temps personnels	Temps élèves
Quels enseignants seront présents le jour de la rentrée ?	Recenser les élèves présents Identifier les modalités de gestion des absences des élèves

Où :

Quand l'accueil est possible dans l'école :

- Recenser les espaces de classe, les bureaux et lieux annexes fonctionnels (préau, cour de récréation, ...)
- Préparer les salles de classe en prévision de l'accueil des élèves
- Faire l'inventaire du matériel scolaire disponible et lister les équipements prioritaires manquants

Si tiers lieu : aménager l'espace propice à l'échange et à l'accueil de différents groupes plus ou moins nombreux.

Comment : quelles modalités ?

Former les groupes classes et les attribuer à un enseignant, 2 enseignants, 1 enseignant et un 2^e adulte...

Distribuer le matériel scolaire disponible

Organiser les temps hors classe : récréations et collations

Quand :

Élaborer le planning d'accueil de la rentrée des élèves (J1) et jours suivants :

- Horaires,
- Organisation des rotations ? quels élèves ? Quels jours ? quelle heure ?
- Quelles modalités pour les jours et les semaines suivants : mise en route des emplois du temps au prisme de l'état des lieux matériels et humains.

Informations importantes à transmettre :

- Les évaluations de mi-CP
- Les informations de l'académie, de la circonscription, de la mairie...

Temps 3 : Préparer la remise en activité des élèves

Ici les 3 temps sont repris pour la rentrée des élèves :

- ➔ Temps 1 : Accueil des élèves, présentation des personnels et des élèves, accueil de la parole (les adultes doivent être disponibles, à l'écoute, pour accueillir l'expression de la parole des élèves si elle se présente mais sans chercher à la provoquer),
- ➔ Temps 2 : Expliciter le déroulement de la journée et concourir au développement du sentiment d'appartenance en proposant d'associer les élèves à l'aménagement de leur salle de classe et à la décoration
- ➔ Temps 3 : Temps d'apprentissage avec adaptations pédagogiques

II. Ressources pédagogiques

Propositions pour l'école maternelle :

	1er jour en PS	1er jours en MS	1er jours en GS
Temps 1 Accueil des élèves, présentation des personnels et des élèves, recueil de la parole	Objectif : offrir un cadre structurant, sécurisant et rassurant aux élèves et à leur famille / Réactiver les apprentissages précédents et faire du lien avec les suivants - Accueillir les enfants et les familles avec des gestes et des mots rassurants ; - Favoriser l'expression des ressentis et émotions à travers des discussions, des comptines ou des histoires racontées oralement ; - Impliquer les familles qui peuvent apporter des objets collectés qui pourront être supports d'apprentissages (bouteilles, cartons, papiers) - Inviter éventuellement les familles à participer à des activités de la classe		
Temps 2 Expliciter le déroulement de la journée et reconstituer le groupe en proposant d'associer les élèves à l'aménagement de leur salle de classe et à la décoration	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique Utiliser l'environnement, du sable, de la terre ou des végétaux pour réaliser des créations éphémères ou durables. Par exemple : Land'art 	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique Utiliser du sable, de la terre ou des végétaux pour réaliser des créations éphémères ou durables. Par exemple : Land'art 	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique Utiliser du sable, de la terre ou des végétaux pour réaliser des créations éphémères ou durables. Par exemple : Land'art 

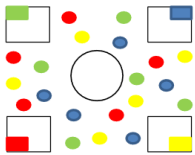
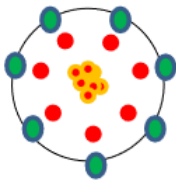
Temps 3 Propositions de temps d'apprentissage dans chacun des 5 domaines de l'école maternelle avec adaptations pédagogiques Les PE choisissent et adaptent les propositions au regard du vécu de leurs élèves au sein de leur classe en amont des congés de décembre, en fonction de l'emploi du temps établi pour cette période, des besoins des élèves, de l'organisation choisie au sein de l'école, du matériel éventuellement à disposition.	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Reprendre les histoires lues et connues des élèves pour : <u>Raconter</u> - Accompagner les élèves afin de les aider à se souvenir des éléments d'une histoire qu'ils connaissent bien : les personnages, les lieux, les actions <u>Réactiver et enrichir le vocabulaire :</u> - Jeux pour utiliser les mots de vocabulaire préalablement rencontrés - Les utiliser dans un autre contexte, en inventant des phrases <u>Apprendre de nouveaux mots en situation :</u> - S'appuyer sur l'environnement et les contextes proches de l'enfant. <u>Réactiver et enrichir les structures syntaxiques déjà rencontrées</u>	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Reprendre les histoires lues et connues des élèves pour : <u>Raconter, jouer, mimer</u> - Accompagner les élèves afin de les aider à se souvenir des éléments d'une histoire qu'ils connaissent bien : les personnages, les lieux, les actions, les enchainements, les relations de cause à effets. <u>Réactiver et enrichir le vocabulaire :</u> - Jeux pour utiliser les mots de vocabulaire préalablement rencontrés - Trouver un intrus dans une liste de mots - Trouver des synonymes <u>Apprendre de nouveaux mots en situation :</u> - S'appuyer sur l'environnement et les contextes proches de l'enfant pour aller progressivement vers le langage d'évocation. <u>Réactiver et enrichir les structures syntaxiques déjà rencontrées</u>	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Reprendre les histoires lues et connues des élèves pour : <u>Raconter, jouer, mimer</u> - Accompagner les élèves afin de les aider à se souvenir des éléments d'une histoire qu'ils connaissent bien : les personnages, les lieux, les actions, l'état initial de l'histoire, les enchainements, les relations de cause à effets, le dénouement, les états mentaux des personnages aux différentes étapes de l'histoire. <u>Réactiver et enrichir le vocabulaire :</u> - Jeux pour utiliser les mots de vocabulaire préalablement rencontrés - Construire des dérivations en ajoutant des préfixes ou des suffixes à des mots connus. <u>Apprendre de nouveaux mots en situation :</u> - S'appuyer sur l'environnement et les contextes proches de l'enfant pour développer le langage d'évocation.
---	---	---	---

	Reprendre le répertoire de comptines et chansons apprises pour : <u>Articuler distinctement</u> - Apprendre une comptine avec des mots proches phonologiquement [k] / [t] - [s] / [f] - [m] / [n] Par exemple : Toc, toc toc toc, Qui frap' à la porte ? Toc, toc toc toc toc, C'est le petit coq Cocorico ! Le téléphone Faire circuler des noms d'objet qui doivent revenir identiques (prononciation et ordre). Apprendre une comptine avec des onomatopées Des bruits qui tapent, tap, tap, tap Des bruits qui craquent, crac, crac, crac	Reprendre le répertoire de comptines et chansons apprises pour : <u>Articuler distinctement</u> - Apprendre une comptine avec des mots proches phonologiquement [v] / [f] - [s] / [z] - [p] / [b] - [d] / [t] - [k] / [g] Par exemple : Violette la petite fée vole dans la forêt Son voile léger flotte en secret Viens voir la petite fée du vent Cueillir des fleurs en virevoltant Le vent souffle, fort et vif Un frisson, les feuilles frémissent Dans la forêt tout devient fou Violette la petite fée s'enfuit de la forêt. Le téléphone Faire circuler une courte phrase qui doit revenir identique.	<u>Réactiver et enrichir les structures syntaxiques déjà rencontrées</u> Reprendre le répertoire de comptines et chansons pour : <u>Articuler distinctement</u> - Apprendre une comptine ou une chanson avec des mots proches phonologiquement [ch] / [s] - [j] / [z] - [ch] / [j] Par exemple : Charlotte cherche ses chaussures Sous le sofa, sur la chaise, sous les coussins, dans la chambre Dehors, sous le ciel gris et chaud, ses souliers brillent, quelle surprise ! Le professeur articule nettement mais silencieusement le prénom d'un enfant. Celui-ci doit identifier, dire son prénom et articuler à son tour silencieusement le prénom d'un autre enfant. Le téléphone Faire circuler une allitération qui doit revenir identique « Ce
--	--	---	---

	<i>Des bruits qui cognent, cogn', cogn', cogn'</i> <i>Des bruits qui sonnent, sonn', sonn', sonn'</i> <i>Des bruits qui tombent...</i> Développer les compétences phonologiques : - Repérer et identifier un mot cible dans une phrase - Répéter le dernier mot d'une phrase - Remplacer un mot cible dans une phrase Par exemple : L'écho <i>En cercle. Chaque enfant dit son prénom. L'enseignant reprend en distinguant les syllabes des prénoms (À ME LIE). Chacun répète en écho.</i> <u>L'écrit :</u> - Utiliser l'environnement pour réaliser des tracés - Tracer son prénom	Développer les compétences phonologiques : - Identifier des mots phonétiquement proches - Répéter le dernier mot d'une phrase - Taire le dernier mot d'une phrase - Utiliser le corps pour remplacer le dernier mot d'une phrase - Repérer et identifier une syllabe cible dans un mot - Répéter la dernière syllabe d'un mot donné - Taire la dernière syllabe d'un mot donné - Permuter les deux syllabes d'un mot donné - Fusionner deux syllabes pour former un mot - Comparer deux mots en fonction du nombre de syllabes les composant Par exemple : Chasse à l'intrus <i>Éliminer les mots qui contiennent la syllabe « interdite ».</i> Prolonger une syllabe <i>Chacun dit son prénom en tenant le plus longtemps possible la</i>	soir, je suis chez ce cher Serge » Développer les compétences phonologiques : - Discriminer des mots phonétiquement proches - Répéter le dernier mot de chaque phrase - Répéter la première syllabe d'un mot donné - Remplacer la première syllabe d'un mot par une syllabe cible - Ajouter une syllabe cible à un mot - Comparer trois mots en fonction du nombre de syllabes les composant Par exemple : Pigeon-vole auditif <i>Dire des listes de mots, ou des textes préparés contenant souvent un même son : à la fin, au début ou dans le corps du mot. L'élève lève la main lorsque le son est entendu.</i> Chasse à l'intrus : Le marché de Pad'I Pad'O, éliminer les mots qui contiennent
--	---	--	---

		dernière syllabe ; dès qu'il s'interrompt son voisin enchaîne avec son propre prénom et fait de même. Idem avec les premières syllabes que l'on allonge et on termine à bout de souffle : A.....mélodie. Les variantes peuvent porter sur fort/faible, grave/aigu Développer la connaissance des lettres et de leur valeur sonore - Épeler son prénom ou un mot connu afin qu'un tiers puisse le composer. - Donner la valeur sonore de quelques lettres d'un mot connu L'écrit : - Utiliser l'environnement pour tracer des lettres et copier des mots du répertoire de la classe. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique Reprendre des rondes et jeux dansés connus et proposer une nouveauté. Par exemple : La fermière Il était une fermière Qui allait au marché	le son ou le phonème « interdit ». Les syllabes emmêlées Retrouver le mot initial. Exemple : pipallon = papillon Développer la connaissance des lettres et de leur valeur sonore - Répéter un mot lentement pour en prolonger les phonèmes et dire le nom des lettres associé - Épeler un mot connu afin qu'un tiers puisse l'écrire L'écrit : - Utiliser l'environnement pour tracer / copier des mots du répertoire de la classe / écrire des mots à partir des mots du répertoire de la classe. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique Reprendre des rondes et jeux dansés connus et proposer une nouveauté. Par exemple :
--	--	--	--

Savez-vous planter les choux ? <i>Savez-vous planter les choux ?</i> <i>À la mode, à la mode,</i> <i>Savez-vous planter les choux ?</i> <i>À la mode de chez nous.</i> <i>On les plante avec le doigt.</i> <i>À la mode, à la mode,</i> <i>On les plante avec le doigt.</i> <i>À la mode de chez nous.</i> <i>Refrain</i> <i>On les plante avec le pied.</i> <i>À la mode, à la mode,</i> <i>On les plante avec le pied.</i> <i>À la mode de chez nous.</i> <i>Refrain</i> Proposition est faite aux élèves de nommer des parties du corps pour les insérer au fur et à mesure dans la chanson. Reprendre des parcours ou des jeux moteurs simples qui ne nécessitent aucun matériel spécifique et proposer une nouveauté. Le jeu des couleurs <i>Les enfants se promènent sur le terrain en dehors de la zone centrale et des 4 refuges.</i>	<i>Elle portait sur sa tête</i> <i>Trois pommes dans un panier</i> <i>Formation en ligne</i> <i>accroché par les bras.</i> <i>Les pommes faisaient</i> <i>Rouli, roula</i> <i>Les pommes faisaient</i> <i>Rouli, roula.... Stop !</i> <i>La ligne avance et au mot « stop », elle s'arrête et marque un temps d'arrêt.</i> <i>Trois pas en avant,</i> <i>Trois pas en arrière,</i> <i>Trois pas sur le côté,</i> <i>Trois pas de l'autre côté !</i> <i>La ligne exécute les pas en avant suivant les indications données par la chanson.</i> Reprendre des parcours ou des jeux moteurs simples qui ne nécessitent aucun matériel spécifique et proposer une nouveauté. Les lapins dans la clairière <i>Les élèves se par mettent 2: l'un est le lapin, l'autre l'arbre.</i> <i>Faire une grande ronde.</i> <i>Chaque lapin se place assis devant son arbre.</i> <i>Les arbres reculent d'un grand pas en arrière.</i> <i>Au signal, le lapin passe entre les jambes de son arbre, il fait ensuite un tour complet de la ronde jusqu'à son arbre.</i> <i>Le lapin revient l'intérieur en repassant</i>	La fille du coupeur de paille <i>Sur mon chemin j'ai rencontré</i> <i>La fille du coupeur de paille</i> <i>Sur mon chemin j'ai rencontré</i> <i>La fille du coupeur de blé</i> <i>Oui ! Oui ! J'ai rencontré</i> <i>La fille du coupeur de paille</i> <i>Oui ! Oui ! J'ai rencontré</i> <i>La fille du coupeur de blé.</i> <i>Les enfants font un pont en se tenant face à face par les mains en l'air.</i> <i>Le couple se situant à l'extrémité doit réussir à passer sous la farandole sans lâcher les mains avant la fin de la chanson et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le monde soit passé.</i> Reprendre des parcours ou des jeux moteurs simples qui ne nécessitent aucun matériel spécifique et proposer une nouveauté. Course de relais <i>Par équipes de 4 ou 5 élèves</i> <i>Le premier coureur doit réagir au signal. Il va récupérer un objet et revient toucher la main de son partenaire. Chaque</i>
--	--	---

	Au signal l'enseignant donne le nom d'une couleur. Les élèves qui ont cette couleur sur eux se réfugient le plus vite possible dans leur refuge, les autres se réfugient dans la zone centrale. On attend alors le deuxième signal de l'enseignant pour ressortir et se promener.  Acquérir les premiers outils mathématiques Collecter des branches, des feuilles, des cailloux pour trier, classer, ordonner, comparer les quantités, réaliser des partages. Par exemple : Jeu de Lucky Luke Représenter la quantité 3 avec une seule main, avec deux mains Jeu de Greli-Grelo L'enseignant montre aux élèves qu'il a un caillou dans sa main droite, ferme cette main et montre qu'il a deux cailloux dans sa main gauche, puis enferment les cailloux dans les deux mains rassemblées. « Greli-Grelo, combien j'ai de	entre les jambes de son arbre à l'intérieur du cercle puis il attrape un objet préalablement déposé au milieu de la ronde et retourne à son arbre. Il y a autant d'objets que de lapins. Refaire le jeu plusieurs fois avec les mêmes rôles puis changer.  Acquérir les premiers outils mathématiques Collecter des branches, des feuilles, des cailloux pour trier, classer, ordonner, comparer les quantités, réaliser des partages. Par exemple : Jeu de Lucky Luke Représenter la quantité 5 avec une seule main, avec deux mains Le jeu du saladier J'ai cinq cailloux en tout. On voit trois cailloux. Combien de jetons sont cachés sous le saladier ? » Les lapins et les carottes Des branchages sont des carottes, des cailloux sont des lapins. Il y a cinq lapins. Il y a trois carottes. Combien de carottes manque-t-il	coureur doit ramener un objet. Tous les objets doivent être récupérés. Acquérir les premiers outils mathématiques Collecter des branches, des feuilles, des cailloux pour trier, classer, ordonner, comparer les quantités, réaliser des partages. Par exemple : Jeu de Lucky Luke Représenter la quantité 7 avec deux mains Le jeu du saladier J'ai huit cailloux en tout. On voit six cailloux. Combien de jetons sont cachés sous le saladier ? » Les lapins et les carottes Des branchages sont des carottes, des cailloux sont des lapins.
--	--	---	--

	<i>cailloux dans mon sabot ? »</i> RDP : recherche de l'état final « J'ai deux cailloux dans ma boîte, j'en ajoute encore un. Combien y a-t-il de cailloux dans ma boîte maintenant ? » « J'ai trois cailloux dans ma boîte. J'en enlève un. Combien y a-t-il de cailloux dans la boîte maintenant ? » RDP : recherche de la transformation « Je veux mettre trois cailloux dans ma boîte. Il y en a déjà deux. Combien dois-je en mettre encore ? »	<i>pour que chaque lapin ait une carotte ? »</i> 5 dans le nid (avec 5 doigts, 5 bâtons, 5 cailloux, etc.) Ils étaient 5 dans le nid et le petit dit « poussez-vous, poussez-vous ». Et l'un d'eux tomba du nid. Ils n'étaient plus que quatre dans le nid et le petit dit « poussez-vous, poussez-vous ». Et l'un d'eux tomba du nid. Etc. RDP : recherche de l'état final « J'ai trois cailloux dans ma boîte, j'en ajoute encore deux. Combien y a-t-il de cailloux dans ma boîte maintenant ? » « J'ai cinq cailloux dans ma boîte. J'en retire deux. Combien reste-t-il de cailloux dans la boîte maintenant ? » RDP : recherche de la transformation « Je veux mettre six cailloux dans ma boîte. Il y en a déjà quatre. Combien dois-je en mettre encore ? »	<i>Il y a huit lapins. Il y a cinq carottes. Combien de carottes manque-t-il pour que chaque lapin ait une carotte ? »</i> 8 dans le nid (avec 8 doigts, 8 bâtons, 8 cailloux, etc.) Ils étaient 5 dans le nid et le petit dit « poussez-vous, poussez-vous ». Et l'un d'eux tomba du nid. Ils n'étaient plus que quatre dans le nid et le petit dit « poussez-vous, poussez-vous ». Et l'un d'eux tomba du nid. Etc. RDP : recherche de l'état final « J'ai cinq cailloux dans ma boîte, j'en ajoute encore deux. Combien y a-t-il de cailloux dans ma boîte maintenant ? » « J'ai dix cailloux dans ma boîte. J'en retire quatre. Combien reste-t-il de cailloux dans la boîte maintenant ? » RDP : recherche de la transformation « Je veux mettre dix cailloux dans ma boîte. Pour l'instant il y en a six. Combien dois-je ajouter de cailloux ? »
	Explorer le monde Utiliser les ressources disponibles pour	Explorer le monde Utiliser les ressources disponibles pour créer des empilements et les	Explorer le monde Utiliser les ressources disponibles pour

	créer des empilements et les décrire de branches, de cailloux (équilibre)	expliquer de branches, de cailloux (équilibre)	anticiper des empilements les plus hauts possibles de branches, de cailloux (équilibre)
--	---	--	---

Vous trouverez ci-dessous :

- 1 proposition pour le cycle 2 d'emploi du temps de la première journée d'accueil des élèves
- 1 proposition d'adaptations pédagogiques pour les activités proposées ainsi que pour des activités complémentaires, en fonction de l'accès à du matériel pédagogique (stylos, papier...) ou non
- 1 proposition pour le cycle 3 reprenant la même structure

Proposition 1ère journée de CP - CE1 - CE2

Temps prévu : 5h

Jour 1 : Même contenu pédagogique pour tous les élèves du groupe classe

Horaire- durée	Contenu
<i>Durées données à titre indicatif</i>	Accueil des élèves Se rassembler dans un lieu propice, collectivement.
45 minutes	Temps 1 : <u>Accueil de la parole</u> (il s'agit de pratiquer une écoute empathique sans forcer la parole des élèves, qui doivent être libres de s'exprimer ou non). <i>Comment vous sentez-vous ?</i> Possibilité de faire l'activité proposée dans la capsule : les élèves qui le souhaitent expriment une émotion, l'enseignant peut apporter du vocabulaire et petit à petit faire évoluer à partir des émotions primaires (joie, tristesse, peur, colère, surprise, dégoût, amour) vers des émotions plus complexes (nostalgie, satisfaction, honte...). <i>Qu'avez-vous remarqué ce matin ?</i> <i>On va prendre le temps de se parler et je vais vous dire comment ça va se passer en classe et dans l'école.</i>
45 minutes	Temps 2 : <u>Réappropriation des lieux et du matériel</u> Tour des locaux, projet de décorer les lieux : comment ? En profiter pour bouger, car l'activité physique favorise le bien-être et les apprentissages.
	Temps 3 : temps de classe
10 minutes	Réactivation/Tissage : Qu'aviez-vous appris avant la rentrée ? <i>Solliciter la parole de chacun</i>
40 minutes	Enseignement du code

	Fluence (technique) révision des graphèmes étudiés / ou résistants	Fluidité (phrasé / expressivité)
	CP	<u>Fluence technique</u> Révision des graphèmes – décodage / encodage – lecture/ dictée de syllabe, de mots <u>Fluidité</u> Lecture de courtes phrases en lien avec la progression du manuel
	CE1	<u>Fluence technique</u> Révision des graphèmes – décodage / encodage – lecture/dictée de mots <u>Fluidité</u> Lecture de phrase, de texte connus en lien avec le manuel. Jeu d'expressivité : lecture d'une phrase avec une émotion, une intention : en colère / triste / énervé / gentil / rusé / ...
	CE2	<u>Fluence technique : en fonction des éléments travaillés en classe</u> <i>Pistes : Révision des graphèmes résistants / les difficultés de lecture revues sur liste de mots.</i> <i>Différentes entrées : les graphèmes usuels / les graphèmes rares, les pluriels, masculin/féminin...</i> <u>Fluidité</u> Atelier de lecture fluence : lecture de texte connu. Jeu d'expressivité : lecture d'une phrase avec une émotion, une intention : en colère / triste / énervé / gentil / rusé...
15 minutes	Récréation ou temps de pause	
30 minutes	Mathématiques	
	Calculer mentalement : révisions 15 minutes	Numération : rappel et dictée 15 minutes
	CP	Calculer mentalement : Ajouter 1 – retirer 1 à un nombre Décompositions additives : ce qui fait 3 (ou $2+1= ?$ et $2+? =3$) / ce qui fait 4 (Numération : Dictée de nombres jusqu'à 39 Décompositions additives type $24 = 20 + 4$ ou représentation avec matériel dizaines
	CE1	Calculer mentalement : Table de multiplication par 2

		Numération : Dictée de nombres jusque 1000 Décompositions additives type $246 = 200 + 40 + 6$ ou $(2 \times 100) + (4 \times 10) + 6$
	CE2	Calculer mentalement : Tables de multiplication par 2, 3, 4, 5 et 10 Numération : Dictée de nombres jusque 9999 Décompositions additives type $3246 = 3000 + 200 + 40 + 6$ ou $(3 \times 1000) + (2 \times 100) + (4 \times 10) + 6$
40 minutes	Compréhension de texte narratif <i>Le vocabulaire présenté / explicité en amont de la séance : créer l'univers de référence.</i> <i>Proposer un questionnaire ouvert pour interroger différentes dimensions du texte : l'explicite / les éléments à mémoriser / les inférences (construire le sens qui n'est pas écrit explicitement : les inférences de connaissance et les inférences textuelles) / les relations causales (les reprises anaphoriques, se mettre à la place des personnages) / la représentation globale du texte (résumer le texte).</i> <i>Donner la possibilité à tous les élèves de s'exprimer en s'appuyant sur des lanceurs.</i> <i>S'appuyer sur la lecture pas à pas (traiter la compréhension par partie en s'arrêtant sur les nœuds de l'intrigue)</i> Exemple de construction de questionnaire : - Une question sur un élément explicite / une question sur l'implicite du texte du type et une question du type si tu étais à la place de ... que dirais-tu ? Que ferais-tu ? Compréhension de texte documentaire <i>Plusieurs pistes d'intention de lecture : lire pour identifier le thème / lire pour rechercher une information précise / mettre en relation deux documents pour inférer une information.</i>	
	CP CE1 CE2 Variables : Texte issu du manuel / lecture d'album, de documentaire adapté à l'âge, le niveau et la culture littéraire des élèves.	
15 minutes	Temps de pause (ne pas oublier de bouger !)	
Mathématiques 15 minutes	Résolution de problèmes Problème de Parties/tout – recherche d'une partie	
	Deux problèmes consécutifs : un en résolution collective puis en résolution individuelle Variables de complexification : taille des nombres / problème à étape / mobilisation de l'addition et de la soustraction	

	Exemple CP : il y a 12 mangues sur la table ; si j'en mange 3, combien en reste-t-il ?
	Exemple CE1 : 27 élèves sont dans le car : Le car fait un arrêt à une première école, il dépose 12 élèves. Combien d'élèves arrivent à la seconde école ?
	Exemple CE2 : 63 élèves sont dans le car : Le car fait un arrêt, il dépose 17 élèves et 24 montent à cet arrêt, puis le car se rend à l'école. Combien d'élèves descendent à l'école à la fin du trajet ?
30 minutes	EPS : Jeux collectifs traditionnels avec ou sans matériel : chat (perché...), accroche/décroche, lions/gazelles, jeux de ballons si possible... Alternatives possibles : Ateliers athlétiques (courir vite/courir longtemps/sauter haut/sauter loin/lancer loin/lancer précis), courses de relais par équipe de 4 ou 5 élèves. Danses traditionnelles (chantées) connues et nouvelles. Parcours moteurs d'enchaînement d'actions (courir, sauter, marcher à reculons, marcher sur une ligne, ramper, franchir...).
15 minutes	Chant choral : un chant rassembleur / un hymne pour l'école

Adaptations pédagogiques :

Que faire si je n'ai pas de matériel ?	
Fluence (technique)	Travailler l'encodage /l'épellation
	Dictée de syllabes, de mots
fluidité (Phrasé - Expressivité)	Jeu de pratique théâtrale à l'oral : travailler la flexion de la phrase / travailler les groupes de souffle par répétition / l'expressivité de lecture ➔ Apprendre à poser sa voix à l'oral : les marques de ponctuation ; La phrase escalier entendue / Jeux de cartes d'expression sur phrase entendue
Comprendre un texte	<u>Viser des objectifs spécifiques de l'enseignement de l'oral</u> Débat de classe : dire pour être compris / participer à un échange construit <u>Écouter pour comprendre</u> S'appuyer sur des lectures entendues : de sites de ressources pour écouter / se préparer à raconter / faire écouter Des ressources sont disponibles sur les sites radiofrance : https://www.radiofrance.fr/podcasts/enfants
	Texte documentaire : Lecture documentaire : <i>un exemple de texte documentaire p 60 du guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</i> Écouter pour identifier le thème du documentaire Écouter à la recherche d'une information précise
Mathématiques	
	Se mettre en binômes actifs pour les activités afin de maximiser le temps de pratique
	Dictée de nombres / Calculer mentalement en utilisant ses connaissances / procédures de calcul mental
	Résolution de problème entendu : sur des petits nombres pour permettre aux élèves de calculer mentalement ➔ en fonction de son niveau de classe
Et au-delà de la première journée	
Vocabulaire	Construire le lexique avec le support d'un album Travailler la catégorisation des mots sur un corpus déterminé et enrichi par le maître au besoin : aspect sémantique (synonymes / mots de sens contraires / hyperonymes / polysémie) et axe morphologique (famille de mots / sens des préfixes et suffixes) À l'oral, à une catégorie donnée, argumenter Pratiquer la mémorisation du vocabulaire à l'oral déjà étudié : Jeu de l'intrus / devine mon mot (activité de définition). Réinvestir les mots par des productions orales.
Mathématiques	Récréer une représentation avec des éléments collectés par la classe (cailloux (unité)/morceaux de bois (dizaines) etc..)

Proposition 1ère journée de CM1 - CM2

Attention : les propositions d'adaptation ne sont à utiliser qu'en cas de nécessité absolue.
Revenir à un enseignement traditionnel dès que possible.

Temps prévu : 5h

Jour 1 : Même contenu pédagogique pour tous les élèves du groupe classe

Horaire- durée	Contenu		
	Accueil des élèves à l'extérieur du lieu de classe <i>Plusieurs scénarios auxquels nous avons pensé :</i> Qui et où : <i>Ensemble de l'équipe, dans un lieu commun, ensemble des élèves (ex : cours, préau, tente)</i> <i>Ensemble de l'équipe, dans un lieu commun, niveau par niveau</i> <i>PE ou binôme de PE ou PE + ?, dans la classe</i>		
45 minutes	Temps 1 Accueil de la parole : (il s'agit de pratiquer une écoute empathique sans forcer la parole des élèves, qui doivent être libres de s'exprimer ou non). <i>Comment vous sentez-vous ? Possibilité de faire l'activité proposée dans la capsule : les élèves qui le souhaitent expriment une émotion, l'enseignant peut apporter du vocabulaire et petit à petit faire évoluer à partir des émotions primaires (joie, tristesse, peur, colère, surprise, dégoût, amour) vers des émotions</i> <i>Qu'avez-vous remarqué ce matin ?</i> <i>On va d'abord prendre le temps de se parler.</i> <i>On va ensuite faire le tour des locaux et repérer les personnes et les lieux.</i> <i>On retournera dans la salle pour commencer à travailler.</i> <i>Enfin, je vais vous expliquer comment vont se passer les jours à venir.</i>		
45 minutes	Temps 2 : Réappropriation des lieux et du matériel Tour des locaux pour : - Repérer les lieux et les personnes - Avoir des idées pour embellir le cadre Retour en classe : - Comment décorer les lieux ? <i>Laisser la parole aux élèves</i> - Qu'aviez-vous appris en 2024 ? : réactivation des connaissances, solliciter la parole de chacun...		
	Temps 3 : temps de classe		
20 minutes	Mathématiques : rituels		
	Dictée de nombres	Furet : +10, -100	Utilisation de procédures de calcul mental apprises en périodes 1 et 2
30 minutes	Lecture compréhension - Lecture individuelle ou 1 élève lecteur lit à un élève non lecteur - PE : Qu'avez-vous compris ? Les élèves racontent		

	- Relecture par le PE ou les élèves des passages où les élèves ont fait des erreurs de compréhension - Questions du professeur pour s'assurer que l'essentiel du récit a été compris : poser des questions sur les points importants du récit qui n'auraient pas été mentionnés par les élèves Exemple de récit : la course de pneus Voir les exemples d'adaptation (tableau ci-dessous)
15 minutes	Récréation - Collation
20 minutes	Orthographe Dictée de 3 phrases au pluriel. Exemple : <i>Les élèves de Mayotte rentrent à l'école.</i> <i>Les tortues pondent des œufs.</i> <i>Connaissez-vous le nom de quatre fruits tropicaux ?</i> Les enfants travaillent en binôme élève décodeur/non décodeur, si besoin.
20 minutes	Chorale : Apprentissage d'une nouvelle chanson ou chant des chansons apprises
30 minutes	Production écrite/ dessin légendé en dictée à l'adulte Décris ton animal préféré. - Donner le plan : 4 parties : aspect physique, qualités et défauts de l'animal, explication du choix de l'animal - Préparer le vocabulaire : aspect physique, qualités/défauts - Faire donner des exemples à l'oral. - Temps de rédaction individuel ou en binôme (élève scripteur/non scripteur)
30 minutes	EPS Course de relai, équipes de 4 Vocabulaire à développer à l'oral (Cf. fiche de prep) Alternatives : - ateliers athlétiques : courir vite/courir longtemps/sauter haut/sauter loin/lancer avec précision/lancer loin - danses traditionnelles (chantées) - jeux traditionnels, avec ou sans matériel (chat, accroche/décroche, jeux de ballons...)
30 minutes	Mathématiques : Résolution de problèmes mathématiques - Première lecture du problème avec comme objectif de se représenter mentalement la situation. - 1 élève raconte ce qu'il a compris - 2^{de} lecture avec comme objectif de mémoriser les nombres en jeu - Recherche individuelle ou en binômes - Mise en commun Problème 1 : Un maki mange 12 bananes par jour. Combien de bananes mange-t-il en une semaine ? Un mois ? Un an ? Varier les nombres si besoin : 10 bananes / 20 bananes Possibilité de travailler en binômes Problème 2 : Le village de ... a ... habitants de plus / de moins que le village de ... Combien y a-t-il d'habitants dans le village... ?
15 minutes	Mise en perspective pour les jours suivants : date du prochain jour d'école...

Adaptations pédagogiques : Que faire si je n'ai pas tout le matériel nécessaire pour faire écrire les élèves ?

Compréhension : Si pas de support écrit de disponible, voici des banques d'histoires audio. L'enseignant les écoute sur son smartphone et les raconte ensuite aux élèves ou écoute collective du smartphone si le niveau sonore le permet	https://www.jdanimation.fr/infos/bibliotheques-en-ligne-des-milliers-d-histoires-ecouter-gratuitement https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-contes-de-la-maison-ronde https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/une-histoire-et-oli
Tables de x	Sur support écrit (tableau, ardoise, cahier) ou à l'oral.
Dictée	Un élève écrit la 1 ^{ère} phrase au tableau. Les autres élèves corrigent au fur et à mesure, à l'oral. La correction se fait mot par mot, avec épellation. Un 2 ^d élève écrit la 2 ^e phrase...
Production écrite → production orale	Transposer l'exercice en expression orale : Les élèves, par groupes de 4, se racontent leur animal préféré. (ou tout autre sujet proposé). Ils choisissent une production. Ils préparent la narration à 4 : Qui, quand, où, quoi ? Critères de réussite : parler fort, capter l'attention des camarades, rythme prosodique...

Et au-delà de la première journée	
Décodage : Fluence/Fluidité/Expressivité	Si pas de supports écrits à lire : Proposition 1 : Le PE écrit sur une feuille/cahier le texte à lire (la phrase/les mots/les syllabes, selon les besoins des élèves) pour chacun des élèves. Il peut se faire aider par : - un autre adulte ; - les élèves lecteurs/scripteurs de la classe / l'école. Proposition 2 : - Faire écrire les élèves (rédaction). - Faire lire le texte produit par un camarade en travaillant le décodage, la fluidité de lecture, l'expressivité.
Vocabulaire	Si pas de possibilité d'illustrer les mots de vocabulaire, par un dessin ou une photographie : dessiner au tableau, même de façon très schématique. Pour rappel, le vocabulaire gagne à être présenté en amont d'une histoire ou d'un problème mathématique, par exemple :
Arts plastiques	Land art en extérieur à partir du matériau (sécurisé) ramassé

ANNEXE - Comment créer les conditions du retour des élèves dans les apprentissages ?

"L'urgence est de redonner à tous les enfants l'envie d'aller à l'école pour qu'ils retrouvent leurs copains et renouent avec une vie sociale."

Hélène ROMANO

Les phases	Les capsules
1) Accueillir <i>Comprendre la situation Se préparer à l'accueil individuellement et en équipe pour faciliter le retour des enfants dans la classe et les accompagner vers la reprise apprentissages</i>	- Comprendre le psychotraumatisme
	- Recommandations pour la prise en charge
	- Signaux d'alerte et points de vigilance
	- Accueillir avec bienveillance l'élève et sa parole
	- Repérer les situations les plus urgentes et savoir alerter
2) Comment, en version dégradée, progressivement, se réengager dans les apprentissages ?	- Des activités en faveur de la santé mentale en lien avec les disciplines

Proposition de scénarisation pour utiliser les ressources lors de la journée du 13 janvier à destination des directeurs d'école et chefs d'établissement :
1 Visionnage des 3 capsules de Thierry Baubet avec pour consigne à chaque personnel de retenir une à trois idées forces, puis organisation d'un temps d'échanges pour partager les points de vue. 2 Visionnage de la capsule Dgesco puis échanges pour discuter la mise en œuvre au sein de l'établissement en fonction des moyens spécifiques à disposition, de l'organisation, des personnels présents... 3 Visionnage de la capsule « repérer et alerter » puis temps de réaction, questions, réponses, idéalement mené par un personnel ressource pour répondre aux inquiétudes (si techniquement possible, on peut prévoir un appui à distance par des personnels ressources de la métropole). 4 Visionnage de la capsule « Comment travailler avec les personnels ressources » et remplissage du protocole santé mentale pour formaliser le rôle de chacun en fonction des ressources disponibles localement. 5 Visionnage de la capsule sur les activités puis temps d'échanges en équipe pour choisir des activités en fonction des besoins, des ressources pour la journée de la rentrée.

Pistes de réflexion à aborder en équipe pour organiser la journée de rentrée des élèves : Objectifs : Accueillir – Écouter – Rassurer – Connecter – Repérer	
MATERNELLE ÉLÉMENTAIRE	SECONDAIRE
- Penser le lien avec les parents/représentants légaux dès le portail, les inviter à rentrer, leur parler... - Favoriser un véritable temps de retrouvailles et d'explication du fonctionnement à venir - Aider à investir les locaux, prendre ses marques, se repérer dans un environnement potentiellement nouveau - Gérer la question des élèves absents (selon les causes, les réponses seront différentes) : partir de la parole des élèves présents (cf. capsule « accueillir la parole »). - Favoriser des activités pour libérer la créativité telle que le jeu, le dessin libre, la création d'un blason, l'illustration d'un journal, la création d'une BD... - Projeter a minima sur le J2 (débuter l'installation d'une routine, le retour à une vie quotidienne normale dans laquelle l'école est un lieu d'apprentissage).	- Penser la communication avec les parents/représentants légaux, dès le premier jour et en amont quand c'est possible - Accueil par classe (PP ?) ou collectif par le CE ? - Organiser l'accueil de la parole au sein de l'établissement avec des personnes formées (ex : un point d'écoute dans l'établissement, des groupes de paroles...). - Prévoir des temps avec des activités d'expression et de création (arts visuels, rédaction, chant...). - Favoriser des activités de groupe qui mobilisent la coopération ou la collaboration (activités sportives, défis maths, co-écriture, projets de décoration de l'établissement...) - Prévoir d'accueillir les élèves avec une organisation différente au moins le premier jour, voire la première semaine, avec un binôme d'adultes (le PP + un collègue) - Gérer la question des élèves absents (selon les causes, les réponses seront différentes) : partir de la parole des élèves présents (cf. capsule « accueillir la parole »).