

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



REVUE DE PRESSE

Du lundi 23 au vendredi 27 mai 2022



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Revue de presse de la semaine

Les médias locaux

TV & RADIOS

mayotte **1**

KWEZI

PRESSE ECRITE

JDM

**FLASH
INFOS**

Les **Nouvelles**
de Mayotte
Quotidien d'informations générales

**FRANCE
MAYOTTE**
MATIN

MAGAZINES

Mayotte
HEBDO

SOMMAIRE

Enseignement : "Il faut généraliser les dispositifs d'aide aux élèves en difficulté"

Éducation : améliorer la maîtrise des savoirs fondamentaux

CGénial : Le collège de Kani-Kéli remporte le Prix génialissime Technip Energies

Journée Nationale d'Accès au Droit : "Nous essayons de préparer la justice de demain"

Formation : Une boutique pédagogique pour former les futurs professionnels de la vente à Sada

Culture : Baobab Festival, le retour en force des planches

Actu+ Nationale

En vous souhaitant une
excellente lecture !

Éducation

Enseignement : “Il faut généraliser les dispositifs d’aide aux élèves en difficulté”



Place à l’imagination en inventant une nouvelle fin au Petit Chaperon rouge

En déplacement vendredi dernier à l’école élémentaire de Combani 2 Miréréni et au collège de Tsingoni, le recteur de l’académie de Mayotte a rencontré les équipes pédagogiques afin de valoriser les dispositifs d’aide aux élèves en difficulté. La volonté d’aller plus loin est engagée dès la rentrée 2023 avec le plan Dire, Lire et Écrire.

« Est-ce le loup qui a amené le fusil ? », interroge An-Ychat enseignante à l’école élémentaire de Combani 2 Miréréni. « Non ! » répondent en cœur les élèves de cette classe de CP. Assis en demi-cercle autour de leurs deux professeurs, les enfants écoutent at-

tentivement les consignes. « Qui vient me lire le texte au tableau ? », demande Anzamtou. Plusieurs doigts se lèvent, les volontaires ne manquent pas. « Nous sommes sur le dire et le faire, le dire avec la lecture à voix haute et le faire avec l’imagination de la suite du Petit Chaperon rouge », détaille la professeure.

Des méthodes d’enseignement qui font leurs preuves

L’enseignement avec ses pairs fait partie d’une nouvelle méthode d’apprentissage horizontale, le Plan français. « C’est un moyen de partager les pratiques et de faire monter en compétences les

enseignants via des constellations c’est-à-dire des groupes de pairs », explique le recteur Gilles Halbout. Il poursuit « dans la classe on constate que les enseignants installent des ateliers de travail afin d’aider chaque élève selon leurs difficultés ». L’école élémentaire de Combani 2 Miréréni a été choisie pour cette visite compte tenu de sa fermeture en début d’année pendant plus d’un mois à cause des affrontements. « Malgré cette interruption, les progrès des enfants sont bien présents grâce au dévouement des équipes pédagogiques », témoigne une responsable de l’administration. « On voit les bénéfices du Plan français mis en place depuis 2-3

ans à Mayotte, mais nous voulons mettre un nouveau coup d’accélérateur. Ce sera le cas avec le futur plan Dire Lire et Écrire prévu à la rentrée prochaine. Ce plan doit être massif à tous les niveaux c’est-à-dire amplifier la formation, avoir des manuels de référence partagés. Nous allons en acheter 8000 à 10000 et ils vont pouvoir accompagner les enseignants à tous les niveaux notamment sur l’apprentissage de la lecture et de l’écriture », détaille Gilles Halbout. Néanmoins, ce dispositif à venir n’aura pas d’outils d’évaluation spécifiques pour prendre en considération la progression des élèves car précise le recteur, « les outils d’évaluation, on les a déjà puisqu’au niveau national ces évaluations ont lieu en

CP, CE1, sixième, seconde et à la fin avec le baccalauréat ».

Dispositif « petit lecteur, petit scripteur » pour combler les lacunes

Ce plan qui se veut d’envergure va chapeauter l’ensemble des dispositifs d’ores et déjà existants tel que « petit lecteur, petit scripteur ». Au collège de Tsingoni, un groupe d’enfants travaille les sons. Les élèves les associent avec des images. « Montrez-moi le « an » de gant », demande la professeure. L’enthousiasme des élèves est au rendez-vous tout comme le dynamisme de l’enseignante. Ce dispositif d’enseignement renforcé permet d’aider les élèves en

lacunes en français ou en mathématiques. Les élèves sont 6 heures par semaine sortis de leur cours habituel afin de suivre ces ateliers », développe la proviseure de l’établissement, Sabine Debusscher. « Ce dispositif existe pour les élèves de 6e et 5e seulement », concède-t-elle.

Si dans ce collège ce dispositif existe maintenant depuis 5 ans, dans d’autres établissements de l’île, il est tout récent. « L’idée c’est de pouvoir généraliser ce dispositif à tous les établissements et de l’adapter en fonction des publics, aller au besoin au-delà des 6h hebdomadaires », admet Gilles Halbout, précisant néanmoins, « l’idée ce n’est pas de créer des parcours séparés, c’est de les remettre le plus vite possible dans le circuit



«Petit lecteur, petit scripteur», un dispositif d’aide pour les élèves en difficulté qui fait ses preuves initial ».

«Aller plus loin dès la rentrée 2023 avec le plan Dire Lire et Écrire

«D’ailleurs, les élèves qui ont eu la possibilité de suivre ces enseignements renforcés « arrivent en 3e sans que leur niveau soit différent de leur camarade », se réjouit Gilles Halbout, avant de préciser, « je voulais qu’aujourd’hui on valorise ces expériences mais maintenant il faut que ce soit massif. Il faut aller plus loin et plus fort en généralisant ce dispositif sinon il va y avoir des élèves qui vont passer à travers les mailles du filet.

» Le lancement à la rentrée prochaine du plan Dire Lire et Écrire permettra ainsi, en chapeautant les dispositifs existants de mettre un coup d’accélérateur sur les classes de CP, CE1 et 6e.

Pierre Mouysset

EDUCATION : AMÉLIORER LA MAÎTRISE DES SAVOIRS FONDAMENTAUX

Le recteur a lancé la semaine « lire, écrire, parler »

Lire, écrire, parler c'est une démarche qui va se généraliser à la rentrée pour lutter contre l'échec scolaire mais aussi pour améliorer le niveau des élèves mahorais déjà sur le chemin de la réussite ou comment renforcer la maîtrise quelque soit le niveau des savoirs fondamentaux.

« Cette journée c'est surtout pour lancer un dispositif que nous allons étendre dès la rentrée prochaine sur toute l'île, un dispositif qui va traiter encore plus profondément les difficultés que rencontrent nos élèves sur la lecture sur l'écriture et aussi sur l'expression en français » explique Gille Halbout. Deux illustrations ont été mise en lumière : Une école primaire avec des élèves de CP et 2 enseignants, Mayotte s'inscrit dans des dispositifs de CP dédoublé. 2 enseignants ont montré comment ils travaillaient avec les élèves sur l'oralité en parlant d'un conte. Ils ont montré comment était prise en compte l'hétérogénéité de niveau. Les élèves vont être pris séparément en tenant compte de leurs difficultés.

Dans le second exemple, c'est au collège que la démonstration est faite ; pour voir comment la



communauté éducative prend en compte les difficultés d'un certain nombre d'élèves.

Le recteur a visité une classe de « petits lecteurs, petit scripteurs » avec une enseignante qui prend 6h par semaine les élèves les plus en difficulté qui leur apprend les bases pour leur donner des automatismes pour reconnaître les sons et aussi évidemment les prémices de la lecture. On pourrait dire comment ça se fait que ces élèves en 6e et en 5e en sont encore là ? A Mayotte, il y a de nombreux nouveaux entrants qui ne parlent pas français

mais aussi beaucoup d'élèves sont passés à travers les mailles du filet et année après année n'ont pas été pris en compte. « La philosophie de ce projet c'est l'action que nous venons de valoriser que nous voulons mettre en avant. Pour la prochaine rentrée, nous souhaitons, au bout d'un an que plus aucun élève ne soit encore en difficulté avec le français et que l'on mette en place toutes les modalités pour y parvenir, cela passe évidemment par une meilleure formation de nos enseignants pour justement prendre en compte cette hétérogénéité. » dé-

veloppe le recteur. C'est un travail qui va prendre plusieurs années et qui va permettre à tous les enseignants d'être formés ; il créera les conditions de partager les bonnes pratiques.

En collège et en lycée, le travail sur la différenciation sera une réalité avec des groupes de besoins voire des classes de niveau s'il le faut pour traiter les difficultés et ne plus laisser ses élèves au fond de la classe et parfois aussi tirer toute la classe vers le bas.

Anne Constance Onghéna

La Tablee des chefs a organisé un repas pour 30 aînés de Koungou et Mamoudzou

Cet événement national s'est tenu cette semaine à Mayotte ; ainsi 250 repas lundi et mardi ont été confectionnés par les élèves pour les personnes en difficulté de Mamoudzou et de Koungou. Vendredi une nouvelle étape de la table des chefs Allah ma Aurez a été organisée, il s'agissait de cuisiner un repas pour 30 aînés des 2 communes. Toute la matinée professeurs et élèves se sont animés en cuisine pour concocter un repas et c'est Salima qui est en bac professionnel qui révèle le menu du

poulet coco et une tarte aux pommes. Les élèves le confirment, il y a de l'ambiance en cuisine. Un des professeurs de cuisine explique : « tout ce qu'on fait ici au lycée polyvalent est dans l'intérêt de l'élève donc il y a effectivement des objectifs pédagogiques à ce projet. Même si c'est une manifestation un peu festive il faut que les élèves s'y retrouvent dans le cas présent, il y a des techniques qu'ils revoient et il y en a d'autres qu'ils découvrent comme de



nouvelles méthodes de cuisson par exemple. »

Un très beau projet conduit donc par le lycée professionnel de Kawéni toute cette semaine

qui mêle donc pédagogie et action sociale. A noter que ce vendredi, les aînés présents ont pu recevoir aussi quelques cadeaux des partenaires du projet.



FI n° 5231 Lundi 23 mai 2022 St Didier

EN BREF

CGÉNIAL : LE COLLÈGE DE KANI-KÉLI REMPORTE LE PRIX GÉNIALISSIME TECHNIP ENERGIES

Mercredi, se déroulait la quinzième finale nationale du concours CGénial récompensant les meilleurs projets scientifiques réalisés par des collégiens et lycéens de toute la France et d'Outre-mer. 19 projets sur les 49 présentés aux jurés ont été distingués lors de la cérémonie animée par l'animateur et producteur radio, Mathieu Vidard (La Terre au carré, France Inter). L'équipe du collège des Ylang-Ylang de Kani-Kéli remporte le prix Génialissime Technip Energies du concours scientifique CGénial pour son projet "MayAventure : Comment créer une expérience vidéo-ludique pour faire découvrir et mettre en valeur le patrimoine mahorais ?". Le jury constitué de 65 personnes issues de l'Éducation nationale et des mondes de la recherche, de l'entreprise et de la médiation scientifique, récompense "un projet intéressant qui fait découvrir la culture locale, grâce à un jeu vidéo construit en classe, qui laisse entrevoir des perspectives intéressantes et un fort engagement des participants. Les élèves ont réalisé une très bonne présentation". Les lauréats recevront du matériel scientifique qu'ils choisiront en concertation avec Technip Energies.

Les prix offerts par les entreprises et institutions partenaires permettront aux lauréats de participer à deux concours scientifiques internationaux et de découvrir le fonctionnement de plusieurs sites industriels et de recherche.

UNE BOUTIQUE PÉDAGOGIQUE POUR FORMER LES FUTURS PROFESSIONNELS DE LA VENTE À SADA



Jean-Pierre Redjekra, le proviseur du lycée de Sada, utilisant un vélo-mixeur destiné à faire des smoothies prêt par le Cros de Mayotte à l'établissement à l'occasion de l'inauguration de la boutique pédagogique.

Premier dispositif de cette envergure à Mayotte, la boutique pédagogique du lycée de Sada a ouvert ses portes salle B210, ce mardi 24 mai 2022. Un espace de vente fictif de 120 mètres carrés destiné aux élèves de baccalauréat professionnel et BTS spécialisés dans la vente.

Caisse enregistreuse, rayons, supports de communication ou encore promotions... La boutique pédagogique du lycée de Sada a tout d'une véritable échoppe. Entre les murs du petit magasin qui propose vêtements, cosmétiques ou encore boissons, un mot revient dans la bouche de tous : la fierté.

"Nous sommes fiers de ce projet et du résultat", lâchent d'une seule et même voix Nayda, Channda, Kamaria, toutes trois élèves en classe de première. Un sentiment partagé par le chef d'établissement, Jean-Pierre Redjekra, qui ne tarie pas d'éloge sur ce nouvel outil pédagogique inauguré au sein du lycée ce mardi 24 mai. "Ce dispositif répond à un besoin, celui de développer l'apprentissage sur un plateau technique et d'améliorer la formation", affirme le proviseur. Amb-



Vêtements mis en place par les élèves au sein de la boutique selon des standards professionnels de vente.



Les professeurs et invités de l'inauguration profitant de l'espace de la boutique pédagogique.

ieux, il espère que les professionnels en herbe pourront dans un avenir proche être les premiers candidats aux postes que proposera le centre commercial Ylang Ylang de Combani, mais aussi postuler où bon leur semble, à Mayotte, à La Réunion ou encore en métropole.

UN PROJET AUX MULTIPLES OBJECTIFS

En participant à des ateliers grandeur nature dans leur boutique pédagogique, les élèves apprendront à mobiliser diverses compétences. Gérer l'accueil, la relation client, le suivi des

ventes ou encore prospecter et valoriser l'offre commerciale, autant d'aptitudes qui pourront être mobilisées entre les murs de la salle B210. "La boutique pédagogique est un outil de travail qui nous permettra de nous préparer au mieux au travail en entreprise", explique Ouzayir, élève en première année de BTS management commercial opérationnel (MCO) en alternance à la Maison des livres.

Avant même son ouverture, le dispositif s'est avéré être un très bon exercice pratique. "Les élèves ont déjà réalisé des cartes de visite, appris comment faire du merchandising et créé des sup-



ports de communication", détaille Mélissa Lebon, professeur d'économie gestion. Dès la rentrée, l'échoppe fera partie intégrante des cours et pourra également être utilisée pour les examens.

DÉVELOPPER LA PRATIQUE

S'il existe déjà dans de nombreux établissements de petites boutiques pédagogiques, un dispositif d'une telle ampleur constitue une première à Mayotte. "Le système de magasin pédagogique est un

appui non

négligeable à la théorie. Une clé essentielle dans la formation, qui va permettre de faire de la simulation quand on ne peut pas confronter les élèves à une pratique réelle", témoigne Marie-Isabelle Grondin, inspectrice à l'économie gestion et responsable de ces filières au sein de l'académie de Mayotte. Pour un coût total de 41.000 euros, financé par le GRETA-CFA sur des fonds du conseil départemental, le projet profitera à pas moins de 600 élèves de l'établissement. Une réalisation sensée qui permettra au lycée de Sada de continuer de rayonner sur l'Ouest de l'île.

L.C.

Justice

Journée Nationale d'Accès au Droit : « Nous essayons de préparer la justice de demain »



Mieux comprendre le rôle et le fonctionnement de la justice

Dans le cadre de la Journée Nationale d'Accès au Droit, le Conseil départemental de l'accès au droit a organisé ce mardi une matinée de sensibilisation au monde de la justice à la Maison pour tous de Dombéni. Près de 80 élèves du lycée de Dombéni et de Chirongui ont participé à cet événement.

« Cette matinée est consacrée à la découverte du monde judici-

aire. Sentez-vous libre de poser les questions que vous souhaitez ». Les propos de Laurent Ben-Kemoun, président du tribunal judiciaire de Mamoudzou, se veulent bienveillants au regard du parterre d'étudiants, plus de soixante-dix réunis à la Maison pour tous de Dombéni.

« Le Conseil départemental de l'accès au droit (CDAD) de Mayotte est une toute petite structure, nous sommes cinq, explique Lau-

rent Ben-Kemoun, également président du CDAD. L'objectif de la manifestation de ce jour est de permettre une meilleure compréhension du monde de la justice ». Alors que pour beaucoup de concitoyens le monde de la justice demeure opaque et difficilement compréhensible compte tenu « de son propre vocabulaire et de sa technicité », il est souvent cantonné à un rôle purement punitif. Or, constate le président du tribunal, «



Sensibiliser les jeunes citoyens pour démystifier la justice

la raison d'être de la justice c'est d'écouter les deux sons de cloche, ce que l'on appelle le principe du contradictoire ».

«Permettre une meilleure compréhension du monde de la justice»

Depuis la création en 2018 par le Ministère de la justice de la Journée nationale de l'accès au droit, les CDAD de France sont acteurs de cet événement. Cette 5e édition, comme les précédentes, vise à rappeler que dans une société démocratique, chaque citoyen doit avoir un accès effectif à ses droits et devoirs que ce soit par l'information, l'orientation vers des organismes adaptés ou encore la consultation juridique. En outre, mieux comprendre le fonctionnement de la justice permet à

chacun de vivre sa responsabilité à l'égard de la société dans son ensemble.

Des ateliers pédagogiques pour appréhender le rôle de la justice

Pour tenter d'accomplir cette mission, la matinée de mardi s'est structurée autour de 3 ateliers qu'il s'agisse de théorie, d'information pratique ou de mise en condition. Selon Adel Mohamed du bureau d'aide aux victimes du tribunal judiciaire et animateur de l'atelier « La justice c'est quoi ? », « le public d'aujourd'hui est averti, réfléchi et éveillé ». Les questions des élèves ne manquent pas, que ce soit sur le rôle des différents types de tribunaux, « à quoi sert les prud'hommes? Est-ce uniquement pour le travail? », ou encore la justice pour les mineurs, « quel

est l'âge le plus jeune où on risque d'aller en prison ? ». Ainsi, pour l'animateur du second atelier portant sur la filiation parentale, « ils ne vous le diront pas mais la plupart d'entre eux sont concernés par ces questions ». Les délais de reconnaissance d'un enfant, les trois sortes de filiation (légitime, naturelle et adoptive) sont autant de sujets qui captent l'attention du groupe d'élèves qui se sont installés en demi-cercle face au vidéo-projecteur.

« La justice n'est pas uniquement là pour punir, elle est aussi là pour aider »

Rien de mieux que d'expérimenter dans une mise en scène d'un procès les différents rôles d'une salle d'audience. Dans une scénette d'une vingtaine de minutes,



Des scénettes pour susciter des vocations

les étudiants endossent le rôle de président, procureur, avocat ainsi que victime et prévenu. « Il faut que ce soit vivant, poser des questions » leur signale Bastwya Ali, directrice du CDAD. Rapidement mis en condition, les élèves jouent le rôle qu'ils ont choisi. La parole est parfois hésitante mais les propos résolument pesés, en témoigne cette plaidoirie " au lieu de profiter de sa jeunesse, mon client s'enferme dans sa chambre, la honte au corps. Mais la honte doit changer de camp".

« Cette sensibilisation du fonctionnement de la justice est au cœur de la thématique de cette journée, détaille Bastwya Ali. A Mayotte, il y a une diabolisation de la justice. Mais la justice, ce sont avant tout des hommes et des femmes qui sont là pour accompagner les victimes. Elle n'est pas uniquement là pour punir, elle est aussi là pour aider ». La directrice a tenu à rappeler que « l'intérêt des jeux de rôles permet de faire prendre conscience des positions de chacun et de pourquoi pas faire naître des vocations », avant de conclure, « on manque de personnel de justice sur l'île, il n'y a pas de greffiers mahorais par exemple. Nous essayons de préparer la justice de demain à Mayotte».

Pierre Mouysset

Culture

Baobab Festival, le retour en force des planches



C'est un programme très riche que nous offre l'événement co-organisé par le rectorat de Mayotte et la direction des affaires culturelles de l'Etat. Après deux années de privation sous l'effet Covid, la scène du lycée des Lumières est de nouveau piétinée par des acteurs et actrices amateurs ou confirmés, plus nombreux qu'auparavant en raison de la séquence « Jeunes pousses ». Les classiques y sont remaniés au goût du jour.

Comme le précise Guillaume Deslandes, directeur de la DAC, dans la brochure de présentation, cette 5ème édition « donne la parole aux artistes amateurs, émergents ou davantage installés, qui ont vu se réduire des deux dernières années, leurs espaces

d'expression.

Ce festival qui prend ses quartiers au lycée des Lumières, se veut le festival du théâtre lycéen, comme le justifie le rectorat : « Le théâtre fait également partie des programmes scolaires et vise plusieurs objectifs de formation : faire des élèves des spectateurs critiques, leur permettre de lire, dire, maîtriser la langue orale et écrite, mais aussi enrichir leur culture en les confrontant à un autre monde, à une autre langue pour développer leurs capacités d'adaptation (...) Le théâtre, s'il est avant tout un moyen d'enrichissement spirituel et culturel, et donc d'élévation et d'épanouissement individuels, constitue également pour nos élèves un ensemble de débouchés professionnels potentiels. De ce point de vue, l'ouverture cette année au CUFR de Dembéni du diplôme universitaire « Pratiques du spectacle vivant » mérite d'être soulignée. »

Une large place est naturellement donnée aux collégiens avec option théâtre, et aux lycéens qui ont opté pour cette spécialité.

Le festival réserve aussi en soirée ses planches pour des acteurs avertis si ce n'est confirmés. Ce fut notamment le cas ce mardi soir pour la pièce « Les pieds sur terre », de la compagnie « La plancha de tu madre », à laquelle assistait le recteur Gilles Halbout. Une heure et demie de 'seul en scène',



Les pieds sur terre, et même dans la boue, pour cette pièce de la Plancha de tu madre

où l'acteur, Hervé Hérelle, par ailleurs enseignant d'arts plastiques et intervenant sur le DU Spectacles vivants, évolue dans un décor fait d'une table et de deux chaises, une nature presque morte où le vin ne l'est pas lui. Son personnage Pierre Ménard, rustre, va évoluer d'un quotidien terre à terre, vers un monde imaginaire grâce à sa rencontre avec la lecture. Alors qu'il pense prendre sa vie en main, elle se trouve intimement liée au récit. « Qui n'a jamais cherché dans le rêve un peu d'air quand on étouffe trop dans la vraie vie ? »

La pièce est de Christophe Charlemagne, la mise en scène de Andrés Bocanegra, et les effets so-

nores, de William Bizais.

La partie « Jeunes pousses » du festival avec ses ateliers de travail à destination des lycéens du Lycée des Lumières, de son personnel, des parents d'élèves, des collègues de proximité, des associations de quartier, s'est terminée ce mercredi, pour sonner les trois coups de lancement du Baobab festival dans la version que nous connaissons. On y retrouvera une alternance de pièces jouées par les scolaires des ateliers théâtre, et d'autres par des compagnies professionnelles, semi-professionnelle, ou amateurs, comme Stratagème, Ari Art, La plancha de tu madre, Oh... Z'arts etc !, Théâtre du Versant, Baltane,

Hip hop Evolution, Paroles de Calebasse, etc.

[Retrouvez le Programme festival Baobab 2022](#)

A.P-L.

EN FRANCE, 5% DES JEUNES DE 16 ANS SONT ILLETTRÉS

LE FIGARO

UN RAPPORT DE L'ÉDUCATION NATIONALE FAIT ÉTAT D'UN CHIFFRE INQUIÉTANT MAIS PEU SURPRENANT : LE NOMBRE DE JEUNES ILLETTRÉS DANS LE PAYS N'A PAS ÉVOLUÉ DEPUIS DES ANNÉES. [...] [En lire plus](#)

«C'EST LA RÉPUBLIQUE QUI GAGNE»: LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION PAP NDIAYE S'EST RENDU AU COLLÈGE DE SAMUEL PATY

LE FIGARO

LE NOUVEAU MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE A EFFECTUÉ SA PREMIÈRE VISITE AU COLLÈGE DE CONFLANS-SAINTE-HONORINE, OÙ ENSEIGNAIT LE PROFESSEUR ASSASSINÉ PAR UN TERRORISTE ISLAMISTE EN OCTOBRE 2020. [...] [En lire plus](#)

LYCÉE BOISMARD : UN NOUVEAU CAP POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES ENTREPRISES



Le premier CAP en sellerie générale en Normandie ouvrira en septembre à Brionne (Eure) au sein du lycée Augustin Boismard. Une promotion de 15 élèves sera accueillie. [...] [En lire plus](#)



BAC 2022 : LES LYCÉENS POURRAIENT REPASSER L'ÉPREUVE D'ESPAGNOL SUITE À LA DIFFUSION DU SUJET

Les lycéens devront peut-être repasser l'épreuve de spécialité d'espagnol du baccalauréat d'ici quelques semaines. En question ? Le sujet aurait déjà été diffusé en 2021.. [...] [En lire plus](#)

LE BREVET D'INITIATION À L'AÉRONAUTIQUE PREMIER PAS VERS LE PILOTAGE

FRANCE-ANTILLES

NOTRE CLIMAT SEMBLE IDÉAL POUR VOLER. ENCORE FAUT-IL PARVENIR À APPRIVOISER LA PEUR DU VIDE ET DÉCONSTRUIRE LES CLICHÉS EN LIEN AVEC LE PILOTAGE. C'EST PROBABLEMENT FORT DE CETTE CERTITUDE QUE LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE PROPOSE AUX ÉLÈVES VOLONTAIRES DÈS L'ÂGE 14 ANS, UNE INITIATION À L'AÉRONAUTIQUE. [...] [En lire plus](#)



ILS VEULENT DEVENIR PROFS: «JE VEUX FORMER DES FUTURS CITOYENS QUI PEUVENT S'ÉMANCIPER»

«ÇA A ÉTÉ COMME UNE ÉVIDENCE.» MALGRÉ LES CONDITIONS DE TRAVAIL DIFFICILES, LES BAS SALAIRES ET UN CERTAIN MANQUE DE RECONNAISSANCE EXPRIMÉ PAR LES INSTITUTIONS CES DERNIÈRES ANNÉES – DONT LE BAROMÈTRE ANNUEL DE L'UNSA ÉDUCATION SUR LES ATTENTES DES ENSEIGNANTS [...] [En lire plus](#)

EDUCATION NATIONALE : "NOUS AURONS LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES NÉCESSAIRES", RASSURE LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

franceinfo:

IL EXISTE "UNE RÉSERVE DE PERSONNELS", SELON ÉDOUARD GEFFRAY. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE SE VEUT RASSURANT JEUDI SUR FRANCEINFO alors qu'il manque des candidats au concours [...] [En lire plus](#)

Ecologie: l'école n'a pas la main verte



Parcellaire et mal pensée, l'éducation à l'environnement reste négligée en France. Heureusement, les initiatives se multiplient pour pallier ce manque. [...] [En lire plus](#)

Suivez toute l'actualité sur



Site web : ac-mayotte.fr

Twitter : [@ac_mayotte](https://twitter.com/ac_mayotte)

